

CONCOURS DE HAUTBOIS 2001 FERNAND GILLET-HUGO FOX



du 7 au 11 août 2001 - Morgantown, West Virginia, USA

L'International Double Reed Society a le plaisir de vous annoncer le 21^e Concours de Jeunes Artistes. Ce concours est dédié à la mémoire de Fernand Gillet, hautboïste et Membre d'honneur de l'Association, et la mémoire de Hugo Fox, bassoniste, Principal de la Chicago Symphony 1922-1949.

Pour le concours de 2001 le Premier Prix est doté d'une somme de US \$5,000, le Second Prix d'une somme de US \$1,000. Les autres finalistes recevront US \$500.

1. **CONDITIONS D'INSCRIPTION.** Ouvert à tous les hautboïstes qui n'ont pas atteint leurs trente-et-un ans le jour de l'épreuve finale (10 août 2001) et qui ne sont pas déjà titulaire d'un Premier Prix du Concours Gillet-Fox. *Tous les candidats doivent être les membres courants de l'IDRS.* Pour des renseignements s'adresser à:

Norma Hooks, Executive Secretary

Western Maryland College

2423 Lawndale Rd.

Finksburg, MD 21048-1401

telephone: (410) 871-0658

e-mail: norma4idrs@erols.com

<http://idrs.colorado.edu>

2. **DEROULEMENT DU CONCOURS.** Le concours comportera deux épreuves:

a. **EPREUVE ELIMINATOIRE:** Les candidats doivent présenter au Président du Concours un dossier comprenant le formulaire d'inscription dûment complété, accompagné des droits d'inscription d'un montant de US \$50 issus d'une banque américaine, ou par carte de crédit, et un enregistrement sur cassette du programme imposé, *dans l'ordre indiqué ci-après:*

G.P. Telemann

Fantasy #8 in e minor (edition au choix).

Franz Krommer

Concerto in F, Opus 52, mvts. 2 and 3. (Master's Music Publications).

Eugene Bozza

Fantaisie Pastorale. (Leduc).

Gilles Silvestrini

Six Études Pour Hautbois, #1 and #6. (Editions du Hautbois).

Ce dossier doit parvenir à l'adresse suivante avant le 2 avril 2001:

Nancy Ambrose King, Chair, IDRS Gillet-Fox Competition for Oboe

5058 Music Building

1114 W. Nevada St.

Urbana, IL 61801 USA

Telephone: (217) 333-3360

Fax: (603) 843-7597

E-Mail: na-king@uiuc.edu

b. **EPREUVE FINALE:** Le Jury annoncera le 28 mai 2001 au plus tard les noms des cinq candidats sélectionnés pour la Finale. Les finalistes s'engagent alors à participer à la Finale qui aura lieu, en présence d'un Jury, lors d'un concert public pendant le Congrès de l'I.D.R.S. à Morgantown, West Virginia, USA, du 7 au 11 août 2001. Le programme imposé pour la Finale est identique au programme présenté à l'épreuve éliminatoire. Le Jury choisira des extraits de ces oeuvres. Un accompagnateur est à la disposition des candidats; toutefois s'ils le souhaitent, les candidats peuvent amener à leurs frais leur accompagnateur habituel. La décision du Jury est sans appel. Le Jury se réserve le droit de ne pas remettre tous les prix décrits ci-dessus. L'I.D.R.S. prend en charge les frais de séjour de chaque finaliste qui assiste au Congrès. Le vainqueur du concours s'engage à donner un récital pendant le Congrès de l'I.D.R.S. de 2001.