

FERNAND GILLET-HUGO FOX WETTBEWERB FÜR FAGOTT 2002 6-10. August 2002 - Banff, Alberta, Kanada



Die International Double Reed Society freut sich, den 22. Wettbewerb für junge Künstler bekanntzugeben. Der Wettbewerb wird in Erinnerung an das Ehrenmitglied der I.D.R.S., den verstorbenen Oboisten Fernand Gillet, und den verstorbenen Fagottisten Hugo Fox, veranstaltet.

Der erste Preis für diesen Wettbewerb beträgt US \$5000. Der zweite Preis ist mit \$1000 ausgeschrieben. Alle anderen Teilnehmer der Endrunde werden \$500 erhalten.

1. **TEILNAHMEBEDINGUNGEN:** Fagottisten, die ihr 31. Lebensjahr am Tag der Finalrunde (9. August 2002) noch nicht vollendet haben, sind zur Teilnahme berechtigt, sofern sie nicht schon einen ersten Preis im Fernand Gillet - Hugo Fox Wettbewerb gewonnen haben. *Alle Teilnehmer Müssen Mitglieder der IDRS sein.* Für Mitgliedsinformation rufen Sie Norma Hooks an:

Norma Hooks, Executive Secretary
Western Maryland College
2423 Lawndale Rd
Finksburg, MD 21048-1401
USA

telephone: 410-871-0658
e-mail: norma4idrs@erols.com.
<http://www.idrs.org>

2. **WETTBEWERBSABLAUF:** Es gibt zwei Wettbewerbsrunden.

A. **VORRUNDE:** Alle Teilnehmer müssen ein ausgefülltes Anmeldeformular, eine Teilnahmegebühr von US \$50 in amerikanischer Währung mit scheck oder kreditkarte zahlen und eine Tonbandkassette mit dem ganzen geforderten Repertoire, *in der angegebenen Reihenfolge*, einreichen. Die Tonbandaufnahme soll die folgende Werke enthalten:

Carl Maria von Weber: *Andante e Rondo Ungarese, op. 35* (Ausgabe empfehlelich: Universal Edition [UE 18 134])
Jacques Hétu: *Élégie* (Canadian Music Centre; ph: 514-866-3477; fax: 514-866-0456;
<http://www.musiccentre.ca>; quebec@centremusique.ca)
Phillip Böddecker: *Sonata sopra "La Monica"* (Ausgabe erforderlich: Universal Edition [UE 18 129])
Leslie Bassett: *Metamorphoses* (Edition Peters [67373])

Um in Betracht gezogen zu werden, müssen all Unterlagen bis spätestens den 5 April 2002 eingegangen sein. Die Unterlagen sind an folgende Adresse zu senden:

Douglas E. Spaniol, Chair, Gillet-Fox Competition for Bassoon
Butler University, Jordan College of Fine Arts
4600 Sunset Ave
Indianapolis, IN 46208-3485 USA

Telephone: 317-940-8368
Fax: 317-940-9658
email: dspaniol@butler.edu

B. **ENDRUNDE:** Die Jury wird bis zum 3. Juni 2002 nicht mehr als fünf Fagottisten zur Teilnahme an der Finalrunde auswählen und bekanntgeben. Die ausgewählten Bewerber erklären sich damit einverstanden, an der Endrunde teilzunehmen. Die Endausscheidung wird vor renommierten Juroren in einem öffentlichen Konzert des International Double Reed Society Kongress in Banff, Alberta, Kanada, 6 - 10. August 2002 ausgetragen. Das Repertoire der Endrunde ist dasselbe wie das der Vorrunde; die Juroren werden für den Wettbewerb einen Teil dieser Stücke auswählen. Ein Begleiter steht zur Verfügung, jedoch können die Teilnehmer auch einen Begleiter ihrer Auswahl auf eigene Kosten mitbringen. Die Entscheidung der Juroren ist endgültig. Die Jury kann auch beschliessen, weniger oder keine Preise zu verleihen. Die I.D.R.S. wird die Kosten für Mahlzeiten und Übernachtungen für jeden der Finalisten während des Kongresses tragen. Der Gewinner des Wettbewerbs erklärt sich mit der Aufführung eines Konzertes während des 2002 I.D.R.S. Kongresses einverstanden.