

# CONCURSO DE FAGOT

## FERNAND GILLET-HUGO FOX 2002

del 6 al 10 de agosto 2002 - Banff, Alberta, Canada



La International Double Reed Society (I.D.R.S.) se complace en anunciar el vigésimo segundo concurso anual para artistas jóvenes. El concurso está dedicado a la memoria del difunto maestro oboísta y miembro honorario del I.D.R.S., Fernand Gillet, y la memoria del maestro fagotista Hugo Fox.

El primer premio del concurso consta en la suma de US \$5000 en efectivo. El segundo premio es de US \$1000 en efectivo. Otros finalistas recibirán US \$500 en efectivo.

1. **ELIGIBILIDAD.** Fagotistas quienes no han alcanzado treinta y un años antes de la fecha de la audición final (9 de agosto de 2002) son eligibles a competir, pero ninguna persona quien halla ganado el primer premio en el Fernand Gillet-Hugo Fox Concurso es eligible a participar. *Todos los participantes deben ser miembros activos del IDRS.* Para información de membresía, contactar a

Norma Hooks, Executive Secretary  
Western Maryland College  
2423 Lawndale Rd  
Finksburg, MD 21048-1401  
USA

telephone: 410-871-0658  
e-mail: [norma4idrs@erols.com](mailto:norma4idrs@erols.com).  
<http://www.idrs.org>

2. **NIVELES DE COMPETENCIA.** Hay dos niveles de competencia:

A. **ETAPA PRELIMINAR** - Todos los participantes deben enviar un formulario de aplicación (completo), costo de entrada en un cheque de US \$50 emitido por un banco de los Estados Unidos, o tarjeta de crédito, y una grabación de cassette conteniendo la lista del repertorio completo, *ejecutado en el listado anterior*, al Presidente del Concurso. La grabación del cassette debe incluir:

Carl Maria von Weber: *Andante e Rondo Ungarese, op. 35* (edición recomendo: Universal Edition [UE 18 134] )  
Jacques Hétu: *Élégie* (Canadian Music Centre; ph: 514-866-3477; fax: 514-866-0456;  
<http://www.musiccentre.ca>; quebec@centremusique.ca)  
Phillip Böhdecker: *Sonata sopra "La Monica"* (edición requeririo: Universal Edition [UE 18 129] )  
Leslie Bassett: *Metamorphoses* (Edition Peters [67373] )

*Tomar en consideración, todas las materias de aplicaciones deben ser recibidas por el Presidente del Concurso en o antes del 5 el abril 2002. Se deben enviar las aplicaciones a:*

Douglas E. Spaniol, Chair, Gillet-Fox Competition for Bassoon  
Butler University, Jordan College of Fine Arts  
4600 Sunset Ave  
Indianapolis, IN 46208-3485 USA

Telephone: 317-940-8368  
Fax: 317-940-9658  
email: [dspaniol@butler.edu](mailto:dspaniol@butler.edu)

B. **ETAPA FINAL** - Hasta cinco finalistas son elegidos por el comité de la competencia, con los resultados anunciados antes del 3 el junio 2002. Si uno es elegido entre los finalistas, todos los participantes deben estar de acuerdo en aparecer y ejecutar en las finales. La última ronda será juzgada por un panel de jueces distinguidos en un concierto abierto en la I.D.R.S. reunión en Banff, Alberta, Canada, el 6 a l 0 de agosto 2002. El repertorio para la ronda final será la misma en la grabación de la ronda preliminar. Los jueces elegirán porciones para su uso en el concurso. Un acompañante profesional será proveído para los participantes; sin embargo, a su propio gasto, participantes pueden usar un acompañante de su preferencia. La decisión de los jueces es final. Los jueces pueden elegir dar menos premios de los mencionados anteriormente o ningun premio. Mientras que esten asistiendo a la Conferencia, el I.D.R.S. proveerá comida y alojamiento a cada finalista. El ganador del concurso estará de acuerdo en ejecutar en un concierto durante la 2002 I.D.R.S. reunión en Banff, Alberta, Canada