

# FERNAND GILLET-HUGO FOX 2003 OBOE COMPETITION

June 17-21, 2003 - Greensboro, N. Carolina, USA



The International Double Reed Society is pleased to announce the 23rd annual performance competition for young artists. The competition is dedicated to the memory of the late master oboist and honorary member of the I.D.R.S., Fernand Gillet, and to the memory of master bassoonist Hugo Fox, principal bassoonist of the Chicago Symphony Orchestra from 1922-1949.

First prize for the 2003 competition is a \$5,000 US cash award. The second prize is a \$1,000 US cash award. Other finalists will receive a \$500 US cash award.

1. **ELIGIBILITY.** Oboists who have not reached their 31st birthday before the date of the final audition (June 21, 2003) are eligible to enter, but no previous first prize winner of the Fernand Gillet-Hugo Fox Competition is eligible to participate. *All entrants must be current members of the IDRS.* For membership information, contact:

Norma Hooks, Executive Secretary

Western Maryland College

2423 Lawdale Rd.

Finksburg, MD 21048-1401

telephone: (410) 871-0658

e-mail: [norma4idrs@erols.com](mailto:norma4idrs@erols.com)

<http://idrs.colorado.edu>

2. **LEVELS OF COMPETITION.** There are two levels of competition.

A. **PRELIMINARY STAGE** - All entrants must send a completed application form, an application fee of \$50 US payable by check drawn against a U.S. bank or by credit card, and a cassette tape, CD, or mini-disc containing the entire repertoire list, *performed in the order listed*, to the competition chairman. The recording should include:

CPE Bach

*Sonata in A minor for Flute Solo.* All movements with NO repeats.  
(Barenreiter BA 6820).

Robert Schumann

*Romance #2.* Edition of choice.

Maurice Ravel/David Walter

*Sonatine for Oboe and Piano.* Movements 1 and 3.  
(Durand #14528 or [www.le-roseau.ca](http://www.le-roseau.ca))

Lukas Foss

*Oboe Concerto.* Movements 2 and 3.  
(Southern Music Co.)

*To be considered, all application materials must be received on or before March 3, 2003. Entries should be mailed to:*

Nancy Ambrose King, Chair, Gillet-Fox Competition for Oboe

University of Michigan School of Music

1100 Baits Dr., Room 3019

Ann Arbor, MI 48109 USA

Telephone: 734-764-2522

Fax: 734-763-5097

email: [nak@umich.edu](mailto:nak@umich.edu)

B. **FINAL STAGE** - Up to five finalists will be selected by the competition committee, with the results announced by April 21, 2003. If selected for the finals, all applicants must agree to appear and perform in the finals. The final round will be heard by a distinguished panel of judges in an open concert at the International Double Reed Society meeting in Greensboro, North Carolina, USA, June 17-21, 2003. Repertoire for the final round will be the same as that for the preliminary round tape, with the judges selecting portions for use in the competition. A professional accompanist will be provided for the contestants, however, contestants may elect to use an accompanist of their own choosing at their own expense. The decision of the judges is final. The judges may elect to award fewer prizes than outlined above or no prizes. IDRS will provide meals and lodging for each of the finalists for the duration of the Conference. The winner of the competition will agree to perform on a concert during the 2003 I.D.R.S. Conference.

**DO NOT USE THIS PAGE**

**APPLICATION FORM  
FERNAND GILLET COMPETITION FOR OBOE  
AUGUST 10-14, 1999  
MADISON, WISCONSIN, USA**

Send to: Nancy Ambrose King, Chair, IDRS Gillet Competition, 5058 Music Building, 1114 W. Nevada St., Urbana, IL 61801, USA. Include tape and \$50 US APPLICATION FEE DRAWN AGAINST A U.S. BANK. Make checks payable to I.D.R.S.

*All application materials **must be received** by Nancy Ambrose King on or before April 1, 1999 or **the application will not be considered**. Allow ample time for your materials to arrive.*

---

**TYPE or PRINT THE FOLLOWING INFORMATION**

Name/Nom/Nombre:

---

---

Address/Adresse/Dirección:

---

Telephone/Téléphone

Telephon/Teléfono:

---

Fax:

---

Date of Birth/Date de naissance

Geburtsdatum/Fecha de nacimiento:

---

Education/Etudes

Ausbildung/Educación:

---

Oboe Teachers/Professeurs de Hautbois

Oboelehrer/Maestros de oboe:

---

Professional Experience/Experience professionnelle

Professionelle Erfahrung/Experiencia profesional:

---

*I certify that the enclosed tape contains my own performance. If selected, I agree to perform in the final round*

*competition. I also certify that I am a current member of the I.D.R.S.*

*Je certifie que la cassette ci-inclue contient mon propre enregistrement. Si je suis sélectionné(e), je m'engage à jouer au épreuves finales du concours. Je certifie que à présent je suis membre d l'I.D.R.S.*

*Ich bestätige hiermit, dass das beigefügte tonband meine eigene Aufführung enthält. Ich erkläre mich bereit, an der Endrunde des Wettbewerbs teilzunehmen, wenn ich ausgesucht werden sollte. Ich bestätige dass ich Mitglied der I.D.R.S. bin.*

*Cerifico que grabación encerrada contiene mi propia ejecución. Si yo fuera elegido(a), estoy de acuerdo en ejectuar en la ronda final de la competencia. Yo ade más certifico que soy meimbro del I.D.R.S.*

# DO NOT USE THIS PAGE



## FERNAND GILLET WETTBEWERB FÜR OBOE 1999

International Double Reed Society  
10-14. August 1999  
Madison, Wisconsin, USA

Die International Double Reed Society freut sich, den 19. Wettbewerb für junge Künstler bekanntzugeben. Der Wettbewerb wird in Erinnerung an das Ehrenmitglied der I.D.R.S., den verstorbenen Oboisten Fernand Gillet, abgehalten.

Der erste Preis für diesen Wettbewerb beträgt US \$ 5000. Der zweite Preis ist mit \$ 1000 ausgeschrieben. Alle anderen Teilnehmer der Endrunde werden \$ 500 erhalten.

1. **TEILNAHMEBEDINGUNGEN:** Oboisten, die ihr 31. Lebensjahr am Tag der Finalrunde (13. August 1999) noch nicht vollendet haben, sind zur Teilnahme berechtigt, sofern sie nicht schon einen ersten Preis im Fernand Gillet Wettbewerb gewonnen haben. *Alle Teilnehmer müssen Mitglieder der IDRS sein.* Für Mitglied information rufen sie Norma Hooks an:

Norma Hooks, Exec. Sec.  
Western Maryland College  
2423 Lawdale Rd.  
Finksburg, MD 21048-1401  
<http://idrs.colorado.edu>

telephone: (410) 871-0658  
e-mail: [norma4idrs@erols.com](mailto:norma4idrs@erols.com)

2. **WETTBEWERBSABLAUF:** Es gibt zwei Wettbewerbsrunden.

a. **VORRUNDE:** Alle Teilnehmer müssen ein ausgefülltes Anmeldeformular, eine Teilnahmegebühr von US \$ 50 in amerikanischer Währung und eine Tonbandkassette mit dem ganzen geforderten Repertoire, *in der angegebenen Reihenfolge*, einreichen. Die Tonbandaufnahme soll folgende Werke enthalten:

Vivaldi - *Concerto in C Major F VII no. 6* (Kunzelmann)  
Goosens - *Concerto for Oboe* (Leduc or Masters)  
Dorati - *Duo Concertante, 2nd mvmt. only* (Boosey & Hawkes)  
Schumann - *Adagio and Allegro* (International)

*Um in Betracht gezogen zu werden, müssen all Unterlagen bis spätestens den 1. April 1999 eingegangen sein. Die Unterlagen sind an folgende Adresse zu senden:*

Nancy Ambrose King, Chair, IDRS Gillet Competition  
5058 Music Building  
1114 W. Nevada St. Telephone: (217) 333-3360 FAX: (217) 244-4585  
Urbana, IL 61801 USA E-Mail: [na-king@staff.uiuc.edu](mailto:na-king@staff.uiuc.edu)

b. **ENDRUNDE:** Die Jury wird bis zum 31. Mai 1999 nicht mehr als fünf Oboisten zur Teilnahme an der Finalrunde auswählen und bekanntgeben. Die ausgewählten Bewerber erklären sich damit einverstanden, an der



# DO NOT USE THIS PAGE CON-

# CURSO DE OBOE

# FERNAND GILLET

# 1999

International Double Reed Society  
del 10 al 14 de agosto de 1999  
Madison, Wisconsin, Estados Unidos

La "International Double Reed Society" (I.D.R.S.) Se complace en anunciar el décimoctavo concurso anual para artistas jóvenes. El concurso está dedicado a la memoria del difunto maestro oboísta y miembro honorario del I.D.R.S., Fernand Gillet.

El primer premio del concurso es la suma de US \$5,000 en efectivo. El segundo premio es US \$1,000 en efectivo. Otros finalistas recibirán US \$500 en efectivo.

1. ELIGIBILIDAD. Oboístas quienes no han alcanzado su cumpleaños treinta y uno antes de la fecha de la audición final (13 de agosto de 1999) son elegibles a competir, pero ninguna persona quien halla ganado el primer premio en el Fernand Gillet Concurso es elegible a participar. *Todos los participantes deben ser miembros activos del IDRS.* Para información de membresía, contactar a:

Norma Hooks, Exec. Sec.  
Western Maryland College  
2423 Lawdale Rd.  
Finksburg, MD 21048-1401  
<http://idrs.colorado.edu>

telephone: (410) 871-0658  
e-mail: [norma4idrs@erols.com](mailto:norma4idrs@erols.com)

2. NIVELES DE COMPETENCIA. Hay dos niveles de competencia:

a. PASO PRELIMINAR -- Todos los participantes deben enviar un formulario de aplicación (completa), precio de entrada de un cheque de US \$50 emitido de un banco de los Estados Unidos, y una grabación de cassette conteniendo la lista del completo repertorio, *ejecutado en el listado anterior*, al Presidente del Concurso. La grabación del cassette debe incluir:

Vivaldi - *Concerto in C Major F VII no.6* (Kunzelmann)  
Goosens - *Concerto for Oboe* (Leduc or Masters)  
Dorati - *Duo Concertante, 2nd mvt. only* (Boosey & Hawkes)  
Schumann - *Adagio and Allegro* (International)

*Ser considerado, todas las materias de aplicaciones deben ser recibidas por el Presidente del Concurso en o antes de la fecha 1 de abril de 1999. Se deben enviar las aplicaciones a:*

Nancy Ambrose King, Chair, IDRS Gillet Competition  
5058 Music Building

# DO NOT USE THIS PAGE



## CONCOURS DE HAUTBOIS FERNAND GILLET 1999

International Double Reed Society  
du 10 au 14 août 1999  
Madison, Wisconsin, USA

L'International Double Reed Society a le plaisir de vous annoncer le 19e Concours de Jeunes Artistes. Ce concours est dédié à la mémoire de Fernand Gillet, hautboïste et Membre d'honneur de l'Association.

Pour le concours de 1999 le Premier Prix est doté d'une somme de US \$5,000, le Second Prix d'une somme de US \$1,000. Les autres finalistes recevront US \$500.

1. **CONDITIONS D'INSCRIPTION.** Ouvert à tous les hautboïstes qui n'ont pas atteint leurs trente-et-un ans le jour de l'épreuve finale (13 août 1999) et qui ne sont pas déjà titulaire d'un Premier Prix du Concours Gillet. *Tous les candidats doivent être les membres courants de l'I.D.R.S.* Pour des renseignements s'adresser à

:

Norma Hooks, Exec. Sec.  
Western Maryland College  
2423 Lawdale Rd.  
Finksburg, MD 21048-1401  
<http://idrs.colorado.edu>

telephone: (410) 871-0658  
e-mail: [normalids@erols.com](mailto:normalids@erols.com)

2. **DEROULEMENT DU CONCOURS.** Le concours comportera deux épreuves:

a. **EPREUVE ELIMINATOIRE:** Les candidats doivent présenter au Président du Concours un dossier comprenant le formulaire d'inscription dûment complété, accompagné des droits d'inscription d'un montant de US \$50 issus d'une banque américaine, et un enregistrement sur cassette du programme imposé, *dans l'ordre indiqué ci-après:*

Vivaldi - *Concerto in C Major F VII no. 6* (Kunzelmann)  
Goosens - *Concerto for Oboe* (Leduc or Masters)  
Dorati - *Duo Concertante, 2nd mvt. only* (Boosey & Hawkes)  
Schumann - *Adagio and Allegro* (International)

*Ce dossier doit parvenir à l'adresse suivante avant le première avril 1999:*

Nancy Ambrose King, Chair, IDRS Gillet Competition  
5058 Music Building  
1114 W. Nevada St.  
Urbana, IL 61801 USA

Telephone: (217) 333-3360 FAX: (217) 244-4585  
E-Mail: [na-king@staff.uiuc.edu](mailto:na-king@staff.uiuc.edu)

# Fernand Gillet Competition

## Recent Winners of the Fernand Gillet Competition

1998	Diego Chenna (bassoon) - Milan, Italy
1997	Jana Brozkova (oboe) - principal oboe, Prague
1996	Alexi Dimitriev (bassoon) - solo fagott, Martinsky (Kirov) Theater Orchestra
1995	Juan-Manuel Gonzalez Lumbieras (oboe) - Essen, Germany
1994	Ludovic Tissus (bassoon) - solo basson, Orchestre des Concerts Lamoureux, Paris

International Double Reed Society

**DO NOT USE THIS PAGE** Nancy Ambrose King  
5058 Music Building  
1114 W. Nevada St.  
Urbana, Illinois 61801 USA

U

University  
of  
Illinois

**Non-Profit Org.**  
US Postage  
PAID  
Idaho Falls, Idaho  
Permit 229