

FERNAND GILLET-HUGO FOX

WETTBEWERB FÜR FAGOTT 2004

29. Juni - 3. Juli 2004 - Melbourne, Australien



Die International Double Reed Society freut sich, den 24. Wettbewerb für junge Künstler bekanntzugeben. Der Wettbewerb wird in Erinnerung an das Ehrenmitglied der IDRS, den verstorbenen Oboisten Fernand Gillet, und den verstorbenen Fagottisten Hugo Fox, veranstaltet.

Der erste Preis für diesen Wettbewerb beträgt US \$8000. Der zweite Preis ist mit \$3000 ausgeschrieben. Alle anderen Teilnehmer der Endrunde werden \$1000 erhalten.

1. **TEILNAHMEBEDINGUNGEN:** Fagottisten, die ihr 31. Lebensjahr am Tag der Finalrunde (3. Juli 2004) noch nicht vollendet haben, sind zur Teilnahme berechtigt, sofern sie nicht schon einen ersten Preis im Fernand Gillet - Hugo Fox Wettbewerb gewonnen haben. *Alle Teilnehmer Müssen Mitglieder der IDRS sein.* Für Mitgliedsinformation rufen Sie Norma Hooks an:

Norma Hooks,
Executive Secretary
2423 Lawndale Rd
Finksburg, MD 21048-1401
USA

telephone: 410-871-0658
e-mail: norma4idrs@erols.com.
<http://www.idrs.org>

2. **WETTBEWERBSABLAUF:** Es gibt zwei Wettbewerbsrunden.

A. **VORRUNDE:** Alle Teilnehmer müssen ein ausgefülltes Anmeldeformular, eine Teilnahmegebühr von US \$50 in amerikanischer Währung mit scheck oder kreditkarte zahlen und eine Tonbandkassette, CD, oder mini-disc mit dem ganzen geforderten Repertoire, *in der angegebenen Reihenfolge*, einreichen. Die Tonbandaufnahme soll die folgende Werke enthalten:

Antonio Vivaldi	<i>Concerto in E Minor, RV484</i> (Ausgabe nach freier Wahl des Solisten)
Marcel Bitsch	<i>Concertino</i> (Alphonse Leduc AL 20590)
Gordon Kerry	<i>On the Summer Map of Stars</i> (Australian Music Centre: http://www.amcoz.com.au ; sales@amcoz.com.au; fax: +612-9241 2873; ph: +612-9247 4677)
Ferdinand David	<i>Concertino, op. 12</i> (Ausgabe nach freier Wahl des Solisten)

Um in Betracht gezogen zu werden, müssen all Unterlagen bis spätestens den 15. März 2004 eingegangen sein. Die Unterlagen sind an folgende Adresse zu senden:

Douglas E. Spaniol, Bassoon Chair, Gillet-Fox Competition
Butler University, Jordan College of Fine Arts
4600 Sunset Avenue
Indianapolis, IN 46208-3485 USA

Telephone: 317-940-8368
Fax: 317-940-9658
e-mail: dspaniol@butler.edu

B. **ENDRUNDE:** Die Jury wird bis zum 3. Mai 2004 nicht mehr als fünf Fagottisten zur Teilnahme an der Finalrunde auswählen und bekanntgeben. Die ausgewählten Bewerber erklären sich damit einverstanden, an der Endrunde teilzunehmen. Die Endausscheidung wird vor renommierten Juroren in einem öffentlichen Konzert des International Double Reed Society Kongress in Melbourne, 29. Juni - 3 Juli 2004 ausgetragen. Das Repertoire der Endrunde ist dasselbe wie das der Vorrunde; die Juroren werden für den Wettbewerb einen Teil dieser Stücke auswählen. Ein Begleiter steht zur Verfügung, jedoch können die Teilnehmer auch einen Begleiter ihrer Auswahl auf eigene Kosten mitbringen. Die Entscheidung der Juroren ist endgültig. Die Jury kann auch beschliessen, weniger oder keine Preise zu verleihen. Die IDRS wird die Kosten für Mahlzeiten und Übernachtungen für jeden der Finalisten während des Kongresses tragen. Der Gewinner des Wettbewerbs erklärt sich mit der Aufführung eines Konzertes während des 2004 IDRS Kongresses einverstanden.