

CONCURSO DE FAGOT

FERNAND GILLET-HUGO FOX 2004

del 29 de junio al 3 del julio 2004 - El melburne, Australia



La International Double Reed Society (IDRS) se complace en anunciar el vigésimo cuarto concurso anual para artistas jóvenes. El concurso está dedicado a la memoria del difunto maestro oboísta y miembro honorario del IDRS, Fernand Gillet, y la memoria del maestro fagotista Hugo Fox.

El primer premio del concurso consta en la suma de US \$8000 en efectivo. El segundo premio es de US \$3000 en efectivo. Otros finalistas recibirán US \$1000 en efectivo.

1. ELIGIBILIDAD. Fagotistas quienes no han alcanzado treinta y un años antes de la fecha de la audición final (3 de julio de 2004) son elegibles a competir, pero ninguna persona quien halla ganado el primer premio en el Fernand Gillet-Hugo Fox Concurso es elegible a participar. *Todos los participantes deben ser miembros activos del IDRS.* Para información de membresía, contactar a

Norma Hooks,
Executive Secretary

2423 Lawndale Rd
Finksburg, MD 21048-1401
USA

telephone: 410-871-0658 fax: 410-871-0659

e-mail: norma4idrs@erols.com.

<http://www.idrs.org>

2. NIVELES DE COMPETENCIA. Hay dos niveles de competencia:

A. ETAPA PRELIMINAR - Todos los participantes deben enviar un formulario de aplicación (completo), costo de entrada en un cheque de US \$50 emitido por un banco de los Estados Unidos, o tarjeta de crédito, y una grabación de cassette, CD, o mini-disc conteniendo la lista del repertorio completo, *ejecutado en el listado anterior*, al Presidente del Concurso. La grabación del cassette debe incluir:

Antonio Vivaldi

Concerto in E Minor, RV484 (edición a elección)

Marcel Bitsch

Concertino (Alphonse Leduc AL 20590)

Gordon Kerry

On the Summer Map of Stars

(Australian Music Centre: <http://www.amcoz.com.au>;

sales@amcoz.com.au; fax: +612-9241 2873; ph: +612-9247 4677)

Ferdinand David

Concertino, op. 12 (edición a elección)

Tomar en consideración, todas las materias de aplicaciones deben ser recibidas por el Presidente del Concurso en o antes del 15 de marzo 2004. Se deben enviar las aplicaciones a:

Douglas E. Spaniol, Bassoon Chair, Gillet-Fox Competition
Butler University, Jordan College of Fine Arts
4600 Sunset Avenue
Indianapolis, IN 46208-3485 USA

Telephone: 317-940-8368

Fax: 317-940-9658

e-mail: dspaniol@butler.edu

B. ETAPA FINAL - Hasta cinco finalistas son elegidos por el comité de la competencia, con los resultados anunciados antes del 3 de Mayo 2004. Si uno es elegido entre los finalistas, todos los participantes deben estar de acuerdo en aparecer y ejecutar en las finales. La última ronda será juzgada por un panel de jueces distinguidos en un concierto abierto en la IDRS reunión en El melburne, Australia el 29 de junio al 3 de julio 2004. El repertorio para la ronda final será la misma en la grabación de la ronda preliminar. Los jueces elegirán porciones para su uso en el concurso. Un acompañante profesional será proveído para los participantes; sin embargo, a su propio gasto, participantes pueden usar un acompañante de su preferencia. La decisión de los jueces es final. Los jueces pueden elegir dar menos premios de los mencionados anteriormente o ningún premio. Mientras que esten asistiendo a la Conferencia, el IDRS proveerá comida y alojamiento a cada finalista. El ganador del concurso estará de acuerdo en ejecutar en un concierto durante la 2004 IDRS reunión.