

# CONCOURS DE HAUTBOIS FERNAND GILLET-HUGO FOX 2005

du 4 au 8 juin 2005 - Austin, Texas, USA



L'International Double Reed Society (IDRS) a le plaisir de vous annoncer le 25e Concours des Jeunes Artistes. Le concours est dédié à la mémoire de Fernand Gillet, hautboïste et Membre d'honneur de l'Association, et à la mémoire de Hugo Fox, bassoniste, Principal de la Chicago Symphony 1922-1949.

Pour le concours de 2005 le Premier Prix est doté d'une somme de US \$8000, le Second Prix d'une somme de US \$3000. Les autres finalistes recevront US \$1000.

1. CONDITIONS D'INSCRIPTION. Ouvert à tous les hautboïstes qui n'ont pas atteint l'âge de trente-et-un ans le jour de l'épreuve finale (7 juin 2005) et qui ne sont pas déjà titulaire d'un Premier Prix du Concours Gillet-Fox. *Tous les candidats doivent être des membres courants de l'IDRS.* Pour des renseignements s'adresser à:

Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer	Telephone: (410) 871-0658
International Double Reed Society	Fax: (410) 871-0659
2423 Lawndale Rd.	E-mail: norma4idrs@verizon.net
Finksburg, MD 21048-1401	www.idrs.org

2. DEROULEMENT DU CONCOURS. Le concours comportera deux épreuves:

A. EPREUVE ELIMINATOIRE: Les candidats doivent présenter au Président du Concours un dossier comprenant le formulaire d'inscription dûment complété, accompagné des droits d'inscription d'un montant de US \$75 issus d'une banque américaine, ou par carte de crédit, et un enregistrement du programme imposé, *dans l'ordre indiqué ci-après:*

- A. Vivaldi *Sonata in C minor, F15 #2.* Entier. (Schott) Non répète.
- F. Devienne *Sonata, Op. 71, #3.* Mvts. 1 & 3. (Musica Rara) Non répète.
- H. Tomasi *Evocations.* Mvts. 3 (Cambodienne) & 4 (Ecossoise). (Leduc)
- R. Strauss *Concerto for Oboe.* Mvts. 1, 2 and cadence (jusqu'à vivace après 33). (Boosey & Hawkes)

*Ce dossier, paiement, et enregistrement doivent parvenir à l'adresse suivante avant le 1 mars 2005:*

Nancy Ambrose King, Chair, IDRS Gillet-Fox Competition for Oboe	Telephone: (734) 764-2522
University of Michigan School of Music	Fax: (734) 763-5097
1100 Baits Dr., Room 3019	E-mail: nak@umich.edu
Ann Arbor, MI 48109 USA	

B. EPREUVE FINALE: Le Jury annoncera le 18 avril 2005 au plus tard les noms des cinq candidats sélectionnés pour le concours final. Les finalistes s'engagent alors à participer au concours final qui aura lieu, en présence d'un Jury, lors d'un concert public pendant le Congrès de l'IDRS à Austin, Texas, USA, du 4 au 8 juin 2005. Le programme imposé pour le concours final est identique au programme présenté à l'épreuve éliminatoire. Le Jury choisira des extraits de ces oeuvres. Un accompagnateur est à la disposition des candidats; toutefois s'ils le souhaitent, les candidats peuvent amener à leurs frais leur accompagnateur habituel. La décision du Jury est sans appel. Le Jury se réserve le droit de ne pas remettre tous les prix décrits ci-dessus. L'IDRS prend en charge les frais de séjour de chaque finaliste qui assiste au Congrès. Le vainqueur de la compétition consentira à exécuter **le Concerto se Strauss entier** sur un concert pendant la 2005 Conférence de IDRS.