

FERNAND GILLET-HUGO FOX 2007 OBOE COMPETITION

June 12-16, 2007 - Ithaca, New York, USA

www.gilletfox.org



The International Double Reed Society is pleased to announce the 27th annual performance competition for oboists and bassoonists. The competition is dedicated to the memory of the late master oboist and honorary member of the IDRS, Fernand Gillet, and to the memory of master bassoonist Hugo Fox, principal bassoonist of the Chicago Symphony Orchestra from 1922-1949.

First prize for the 2007 competition is an \$8,000 US cash award. The second prize is a \$3,000 US cash award. Other finalists will receive a \$1000 US cash award.

1. ELIGIBILITY. Oboists who have not reached their 31st birthday before the date of the final audition (June 15, 2007) are eligible to enter, but no previous first prize winner of the Fernand Gillet-Hugo Fox Competition is eligible to participate. *All entrants must be current members of the IDRS.* For membership information, contact:

Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer

International Double Reed Society

2423 Lawndale Rd.

Finksburg, MD 21048-1401

Telephone: (410) 871-0658

Fax: (410) 871-0659

E-mail: norma4idrs@verizon.net

www.idrs.org

2. LEVELS OF COMPETITION. There are two levels of competition.

A. Preliminary Stage - All entrants must send a completed application form; an application fee of \$75 US payable to IDRS by check drawn against a US bank or by credit card; and a cassette tape, CD, or mini-disc containing the entire repertoire list, *performed in the order listed*, to the competition chairman. The recording should include:

M. Marais *Les Folies d'Espagne* for solo flute. Variations I, II, III, VI, VIII, XII, XIV, XVI, XIX, XXI, XXII, I (Bärenreiter)

J. Feld *Sonate*. Mvts. 2 & 3. (Leduc)

P. Patterson *Duologue*. Recitative (end of Mvt. 1) to end. (Universal Edition)

I. Lachner *Concertino for Oboe and Orchestra*. Mvts. 1 & 2. (befoco music)

To be considered, all application materials must be received on or before March 1, 2007. Entries should be mailed to:

Rebecca Henderson, Chair, IDRS Gillet-Fox Competition for Oboe

The University of Texas at Austin School of Music

1 University Station

Austin, TX 78712-1208 USA

Telephone: (512) 471-0837

Fax: (512) 471-7836

E-mail: rhenderson@mail.utexas.edu

B. Final Stage - Up to five finalists will be selected by the competition committee, with the results announced by April 16, 2007. If selected for the finals, all applicants must agree to appear and perform in the finals. The final round will be heard by a distinguished panel of judges in an open concert at the International Double Reed Society meeting in Ithaca, New York, USA, June 12-16, 2007. Repertoire for the final round will be the same as that for the preliminary round tape, with the judges selecting portions for use in the competition. A professional accompanist will be provided for the contestants, however, contestants may elect to use an accompanist of their own choosing at their own expense. The decision of the judges is final. The judges may elect to award fewer prizes than outlined above or no prizes. IDRS will provide meals and lodging for each of the finalists for the duration of the Conference. The winner of the competition will agree to perform **the entire Lachner Concertino** on a concert during the 2007 IDRS Conference.

CONCOURS DE HAUTBOIS FERNAND GILLET-HUGO FOX 2007

du 12 au 16 juin 2007 - Ithaca, New York, USA
www.gilletfox.org



L'International Double Reed Society (IDRS) a le plaisir de vous annoncer le 27^e Concours des hautboïstes et bassonistes. Le concours est dédié à la mémoire de Fernand Gillet, hautboïste et Membre d'honneur de l'Association, et à la mémoire de Hugo Fox, bassoniste, Principal de la Chicago Symphony pendant les années de 1922 à 1949.

Pour le concours de 2007 le Premier Prix est doté d'une somme de US \$8000, le Second Prix d'une somme de US \$3000. Les autres finalistes recevront US \$1000.

1. CONDITIONS D'INSCRIPTION. Ouvert à chaque hautboïste qui n'a pas atteint l'âge de trente-et-un ans le jour de l'épreuve finale (15 juin 2007) et qui n'est pas déjà titulaire d'un Premier Prix du Concours Gillet-Fox. *Tous les candidats doivent être membres courants de l'IDRS.* Pour des renseignements s'adresser à:

Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer

International Double Reed Society

2423 Lawndale Rd.

Finksburg, MD 21048-1401

Telephone: (410) 871-0658

Fax: (410) 871-0659

E-mail: norma4idrs@verizon.net

www.idrs.org

2. DEROULEMENT DU CONCOURS. Le concours comportera deux épreuves.

A. Epreuve Elimatoire - Les candidats doivent présenter au Président du Concours un dossier comprenant le formulaire d'inscription complété; accompagné des droits d'inscription d'un montant de US \$75 payable à IDRS issus d'une banque américaine, ou par carte de crédit; et un enregistrement sur cassette du programme imposé, *dans l'ordre indiqué ci-dessous:*

- | | |
|---------------------|---|
| M. Marais | <i>Les Folies d'Espagne</i> pour flûte seule. Variations I, II, III, VI, VIII, XII, XIV, XVI, XIX, XXI, XXII, I (Bärenreiter) |
| J. Feld | <i>Sonate.</i> Mvts. 2 & 3. (Leduc) |
| P. Patterson | <i>Duologue.</i> Recitative (fin du premier mouvement) à la finition. (Universal Edition) |
| I. Lachner | <i>Concertino pour hautbois et orchestre.</i> Mvts. 1 & 2. (befoco music) |

Ce dossier, paiement, et enregistrement doivent parvenir à l'adresse suivante avant le 1 mars 2007:

Rebecca Henderson, Chair, IDRS Gillet-Fox Competition for Oboe

The University of Texas at Austin School of Music

1 University Station

Austin, TX 78712-1208 USA

Telephone: (512) 471-0837

Fax: (512) 471-7836

E-mail: rhenderson@mail.utexas.edu

B. Epreuve Finale - Le Jury annoncera le 16 avril 2007 au plus tard les noms des cinq candidats sélectionnés pour le concours final. Les finalistes s'engagent alors à participer au concours final qui aura lieu, en présence d'un Jury, lors d'un concert public pendant le Congrès de l'IDRS à Ithaca, New York, USA au 12 au 16 juin 2007. Le programme imposé pour le concours final est identique au programme présenté à l'épreuve éliminatoire. Le Jury choisira des extraits de ces œuvres. Un accompagnateur est à la disposition des candidats; toutefois s'ils le souhaitent, les candidats peuvent amener à leurs frais leur accompagnateur habituel. La décision du Jury est sans appel. Le Jury se réserve le droit de ne pas remettre tous les prix décrits ci-dessus. L'IDRS payera les frais de séjour de chaque finaliste qui assiste au Congrès. La personne qui gagne le premier prix du concours s'engage à donner le **Concertino de Lachner entier** en récital pendant le Congrès de l'IDRS de 2007.

CONCURSO DE OBOE FERNAND GILLET-HUGO FOX 2007

del 12 al 16 del junio 2007 - Ithaca, New York, Estados Unidos

www.gilletfox.org



La International Double Reed Society (IDRS) se complace en anunciar el vigésimo sexto (27th) concurso anual para oboístas y fagotistas. El concurso está dedicado a la memoria del difunto maestro oboísta y miembro honorario del IDRS, Fernand Gillet, y a la memoria del maestro fagotista Hugo Fox.

El primer premio del concurso consta de la suma de US \$8000 en efectivo. El segundo premio es de US \$3000 en efectivo. Otros finalistas recibirán US \$1000 en efectivo.

1. ELIGIBILIDAD. Oboístas que no han cumplido treinta y un años de edad antes de la fecha de la audición final (15 de junio de 2007) pueden participar. Previos ganadores del primer premio del concurso Fernand Gillet-Hugo Fox no serán aceptados. *Todos los participantes deben ser miembros activos del IDRS.* Para información sobre membresía, contactarse con:

Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer

International Double Reed Society
2423 Lawndale Rd.
Finksburg, MD 21048-1401

Telephone: (410) 871-0658

Fax: (410) 871-0659

E-mail: norma4idrs@verizon.net

www.idrs.org

2. RONDAS DEL CONCURSO. Hay dos rondas del concurso.

A. Etapa Preliminar - Todos los participantes deben enviar un formulario de postulación (completo); costo de entrada en un cheque de US \$75 pagadero a IDRS emitido por un banco de los Estados Unidos, o tarjeta de crédito; y una grabación en casette, CD, o mini-disc conteniendo todas y cada una de las piezas incluidas en la lista, *en el orden en que han sido enumeradas*, al Presidente del Concurso. La grabación debe incluir:

- M. Marais** *Les Folies d'Espagne* por flauta solo. Variaciones I, II, III, VI, VIII, XII, XIV, XVI, XIX, XXI, XXII, I (Bärenreiter)
- J. Feld** *Sonate*. Mvts. 2 & 3. (Leduc)
- P. Patterson** *Duologue*. Recitativo (el fino del Mvt. 1) al fine. (Universal Edition)
- I. Lachner** *Concertino por Oboe y Orchestra*. Mvts. 1 & 2. (befoco music)

Mantenga presente que todos los materiales y postulaciones deben ser recibidos por el Presidente del Concurso antes del 1 de marzo del 2007. Por favor dirigir las postulaciones a:

Rebecca Henderson, Chair, IDRS Gillet-Fox Competition for Oboe

The University of Texas at Austin School of Music
1 University Station
Austin, TX 78712-1208 USA

Telephone: (512) 471-0837

Fax: (512) 471-7836

E-mail: rhenderson@mail.utexas.edu

B. Etapa Final - Un máximo de cinco finalistas serán seleccionados por el comité del concurso. Los resultados serán anunciados antes del 16 de abril del 2007. Los participantes seleccionados para la última ronda deben comprometerse a tomar parte de la misma. La última ronda será juzgada por un jurado distinguido en un concierto abierto al público en la reunión de la IDRS en Ithaca, New York, Estados Unidos del 12 al 16 del junio 2007. El repertorio para la ronda final constará de las mismas piezas incluidas en la primera ronda. El jurado seleccionará secciones apropiadas para el concurso. Se ofrecerá un acompañante profesional para los participantes. Los concursantes pueden elegir traer su propio acompañante, bajo su propia responsabilidad financiera. La decisión del jurado es final. El jurado puede declarar uno o más puestos desiertos. Durante su estadía en la Conferencia, IDRS proveerá alojamiento y comida a todos los finalistas. El ganador del concurso se compromete a dar un concierto **el Concertino entero de Lachner** como parte de la reunión del IDRS en el 2007.

FERNAND GILLET-HUGO FOX WETTBEWERB FÜR OBOE 2007

12-16. Juni 2007 - Ithaca, New York, USA

www.gilletfox.org



Die International Double Reed Society freut sich, den 27. Wettbewerb für oboisten und fagottisten. Der Wettbewerb wird in Erinnerung an das Ehrenmitglied der IDRS, den verstorbenen Oboisten Fernand Gillet, und den verstorbenen Fagottisten Hugo Fox, veranstaltet.

Der erste Preis für diesen Wettbewerb beträgt US \$8000. Der zweite Preis ist mit \$3000 ausgeschrieben. Alle anderen Teilnehmer der Endrunde werden \$1000 erhalten.

1. TEILNAHMEBEDINGUNGEN: Oboisten, die ihr 31. Lebensjahr am Tag der Finalrunde (15. Juni 2007) noch nicht vollendet haben, sind zur Teilnahme berechtigt, sofern sie nicht schon einen ersten Preis im Fernand Gillet - Hugo Fox Wettbewerb gewonnen haben. *Alle Teilnehmer Müssen Mitglieder der IDRS sein.* Für Mitgliedsinformation kontaktieren Sie Frau Norma Hooks:

Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer

International Double Reed Society
2423 Lawndale Rd.
Finksburg, MD 21048-1401

Telephone: (410) 871-0658

Fax: (410) 871-0659

E-mail: norma4idrs@verizon.net

www.idrs.org

2. WETTBEWERBSABLAUF: Es gibt zwei Wettbewerbsrunden.

A. Vorrunde: Alle Teilnehmer müssen ein ausgefülltes Anmeldeformular, eine Teilnahmegebühr von US \$75 zahlbar zu IDRS in amerikanischer Währung mit Scheck oder Kreditkarte zahlen, und eine Tonbandkassette, CD, oder Mini-Disc mit dem ganzen geforderten Repertoire, *in der angegebenen Reihenfolge*, einreichen. Die Tonbandaufnahme soll die folgende Werke enthalten:

M. Marais *Les Folies d'Espagne* für Flöte allein. Veränderungen I, II, III, VI, VIII, XII, XIV, XVI, XIX, XXI, XXII, I (Bärenreiter)

J. Feld *Sonate. Mvts. 2 & 3.* (Leduc)

P. Patterson *Duologue. Recitative* (Ende der Mvt. 1) zum ende. (Universal Edition)

I. Lachner *Concertino für Oboe und Orchestra. Mvts. 1 & 2.* (befoco music)

Um in Betracht gezogen zu werden, müssen alle Unterlagen bis spätestens den 1. März 2007 eingegangen sein. Die Unterlagen sind an folgende Adresse zu senden:

Rebecca Henderson, Chair, IDRS Gillet-Fox Competition for Oboe

The University of Texas at Austin School of Music
1 University Station
Austin, TX 78712-1208 USA

Telephone: (512) 471-0837

Fax: (512) 471-7836

E-mail: rhenderson@mail.utexas.edu

B. Endrunde: Die Jury wird bis zum 15. April 2007 nicht mehr als fünf Fagottisten zur Teilnahme an der Endrunde auswählen und bekanntgeben. Die ausgewählten Bewerber erklären sich damit einverstanden, an der Endrunde teilzunehmen. Die Endausscheidung wird vor renommierten Juroren in einem öffentlichen Konzert des International Double Reed Society Kongress in Ithaca, New York, USA, 12-16. Juni 2007 ausgetragen. Das Repertoire der Endrunde ist dasselbe wie das der Vorrunde; die Juroren werden für den Wettbewerb einen Teil dieser Stücke auswählen. Ein Begleiter steht zur Verfügung, jedoch können die Teilnehmer auch einen Begleiter ihrer Auswahl auf eigene Kosten mitbringen. Die Entscheidung der Juroren ist endgültig. Die Jury kann auch beschliessen, weniger oder keine Preise zu verleihen. Die IDRS wird die Kosten für Mahlzeiten und Übernachtungen für jeden der Finalisten während des Kongresses tragen. Der Gewinner des Wettbewerbs erklärt sich mit der Aufführung **den ganzen Lachner Konzertstück** eines Konzertes während des 2007 IDRS Kongresses einverstanden.

FERNAND GILLET-HUGO FOX COMPETITION APPLICATION FORM

JUNE 12-16, 2007 - ITHACA, NEW YORK, USA

www.gilletfox.org

All application materials **must be received on or before March 1, 2007 or the application will not be considered.** Allow ample time for your materials to arrive. Include recording and \$75 US application fee by check drawn against a US bank and made payable to IDRS, or supply VISA or Mastercard information including 3 digit number on signature space (V code).

Credit Card Number: _____ Expiration Date: _____ / _____ V code: _____
MONTH YEAR 3 DIGITS

Name on Card: _____ Signature: _____

SEND TO:

Rebecca Henderson, Chair, IDRS Gillet-Fox Competition for Oboe

The University of Texas at Austin School of Music

1 University Station

Austin, TX 78712-1208 USA

TYPE or PRINT THE FOLLOWING INFORMATION

Name/Nom/Nombre: _____

Address/Adresse/Dirección: _____

Telephone/Téléphone/Telephon/Teléfono: _____ Fax: _____

E-mail: _____

Date of Birth/Date de naissance/Geburtsdatum/Fecha de nacimiento: _____

Education/Etudes/Ausbildung/Educación: _____

Bassoon Teachers/Professeurs de Basson/Fagottlehrer/Maestros de Fagot: _____

Professional Experience/Experience professionnelle/Professionelle Erfahrung/Experiencia profesional: _____

I certify that the enclosed tape contains my own, **unedited**, performance. If selected, I agree to perform in the final round competition. I also certify that I am a current member of the IDRS.

Je certifie que la cassette ci-inclue contient mon propre enregistrement **non édité**. Si je deviens finaliste, je m'engage à jouer aux épreuves finales du concours. Je certifie l'adhésion dans IDRS.

Ich bestätige hiermit, dass das beigefügte Tonband meine eigene **unveränderte** Aufführung enthält. Ich erkläre mich bereit, an der Endrunde des Wettbewerbs teilzunehmen, wenn ich ausgesucht werden sollte. Ich bescheinige Mitgliedschaft in IDRS.

Cerifico que grabación encerrada contiene mi propia ejecución **sin ediciones**. Si yo fuera elegido(a), estoy de acuerdo en ejectuar en la ronda final de la competencia. Certifico socios en IDRS.

Signed/Signé/Unterschrift/Firma: _____