



# FERNAND GILLET-HUGO FOX 2008 BASSOON COMPETITION

July 22-26, 2008 - Provo, Utah, USA

[www.gilletfox.org](http://www.gilletfox.org)

The International Double Reed Society is pleased to announce the 28th annual performance competition for oboists and bassoonists. The competition is dedicated to the memory of the late master oboist and Honorary member of the IDRS, Fernand Gillet, and to the memory of master bassoonist Hugo Fox, principal bassoonist of the Chicago Symphony Orchestra from 1922-1949.

First prize for the 2008 competition is an \$8,000 US cash award. The second prize is a \$3,000 US cash award. Other finalists will receive a \$1000 US cash award.

## 1. ELIGIBILITY.

Bassoonists who have not reached their 31st birthday before the date of the final audition (July 25, 2008) are eligible to enter, but no previous first prize winner of the Fernand Gillet-Hugo Fox Competition is eligible to participate. *All entrants must be current members of the IDRS.* For membership information, contact:

### Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer

International Double Reed Society  
2423 Lawndale Rd.  
Finksburg, MD 21048-1401 USA  
Telephone: (410) 871-0658  
Fax: (410) 871-0659  
E-mail: [norma4idrs@verizon.net](mailto:norma4idrs@verizon.net)  
[www.idrs.org](http://www.idrs.org)

## 2. LEVELS OF COMPETITION.

There are two levels of competition.

**A. Preliminary Stage** - All entrants must send a completed application form; an application fee of \$75 US payable to IDRS by check drawn against a US bank or by credit card (VISA and Mastercard only); and a cassette tape, CD, or mini-disc containing the entire repertoire list, *performed in the order listed*, to the competition chair. The recording should include:

### 1. Carl Maria von Weber

*Concerto for Bassoon and Orchestra, op. 75*  
(recommended edition: Universal Edition UE 18131)

### 2. Pierre Max Dubois

*Sonatine Tango for Bassoon and Piano*  
(Billaudot G 3826 B)

### 3. Johann Sebastian Bach

*Partita, BWV 1013 trans. for Bassoon Solo*  
(Universal Edition UE 18135) with repeats

### 4. Jacobo Ficher

*Sonata para Fagot y Piano*  
(TrevCo Music TCO 3107)

**To be considered, all application materials must be received on or before April 1, 2008. Entries should be mailed to:**

### Keith Sweger, Chair

#### IDRS Gillet-Fox Competition for Bassoon

School of Music - MIB125  
Ball State University  
Muncie, IN 47306-0410 USA  
Telephone: (765) 285-5511  
Fax: (765) 285-5578  
E-mail: [ksweger@bsu.edu](mailto:ksweger@bsu.edu)

**B. Final Stage** - Up to five finalists will be selected by the competition committee, with the results announced by May 15, 2008. If selected for the finals, all applicants must agree to appear and perform in the finals. The final round will be heard by a distinguished panel of judges in an open concert at the International Double Reed Society meeting in Provo, Utah, USA, July 22-26, 2008. Repertoire for the final round will be the same as that for the preliminary round tape, with the judges selecting portions for use in the competition. A professional accompanist will be provided for the contestants, however, contestants may elect to use an accompanist of their own choosing at their own expense. The decision of the judges is final. The judges may elect to award fewer prizes than outlined above or no prizes. IDRS will provide meals and lodging for each of the finalists for the duration of the Conference. The winner of the competition will agree to perform the entire Weber *Concerto* on a concert during the 2008 IDRS Conference.

**Please complete and return with payment and recording to the above address:**

Credit Card Number: \_\_\_\_\_

Expiration Date: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ V code: \_\_\_\_\_  
3 digits on signature area

Name on Card: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

### TYPE or PRINT THE FOLLOWING INFORMATION

Name: \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Telephone: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Date of Birth: \_\_\_\_\_

Education: \_\_\_\_\_

Bassoon Teachers: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Professional Experience: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

I certify that the enclosed CD contains my own, *unedited*, performance. If selected, I agree to perform in the final round competition. I also certify that I am a current member of the IDRS.

Signed \_\_\_\_\_



# CONCOURS DE BASSON FERNAND GILLET-HUGO FOX 2008

du 22 au 26 juillet 2008 - Provo, Utah, USA

[www.gilletfox.org](http://www.gilletfox.org)

L'International Double Reed Society (IDRS) a le plaisir de vous annoncer le 28<sup>e</sup> Concours pour des oboïstes et des bassonistes. Le concours est dédié à la mémoire de Fernand Gillet, hautboïste et Membre d'honneur de l'Association, et à la mémoire de Hugo Fox, bassoniste, Principal de la Chicago Symphony 1922-1949.

Pour le concours de 2008 le Premier Prix est doté d'une somme de US \$8000, le Second Prix d'une somme de US \$3000. Les autres finalistes recevront US \$1000.

## 1. CONDITIONS D'INSCRIPTION.

Ouvert à chaque bassoniste qui n'a pas atteint l'âge de trente-et-un ans le jour de l'épreuve finale (25 juillet 2008) et qui n'est pas déjà titulaire d'un Premier Prix du Concours Gillet-Fox. Tous les candidats doivent être membres courants de l'IDRS. Pour des renseignements s'adresser à:

### Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer

International Double Reed Society  
2423 Lawndale Rd.  
Finksburg, MD 21048-1401 USA  
Telephone: (410) 871-0658  
Fax: (410) 871-0659  
E-mail: [norma4idrs@verizon.net](mailto:norma4idrs@verizon.net)  
[www.idrs.org](http://www.idrs.org)

## 2. DEROULEMENT DU CONCOURS.

Le concours comportera deux épreuves.

**A. Épreuve Éliminatoire** - Les candidats doivent présenter au Président du Concours un dossier comprenant le formulaire d'inscription complété; accompagné des droits d'inscription d'un montant de US \$75 payable à IDRS issus d'une banque américaine, ou par carte de crédit (VISA et mastercard seulement); et un cassette, un CD, ou un mini-disque contenant la liste entière de répertoire, dans l'ordre indiqué ci-dessous:

### 1. Carl Maria von Weber

*Concerto for Bassoon and Orchestra, op. 75*  
(édition recommandée: Universal Edition UE 18131)

### 2. Pierre Max Dubois

*Sonatine Tango pour basson et piano*  
(Billaudot G 3826 B)

### 3. Johann Sebastian Bach

*Partita, BWV 1013 trans. pour le basson solo*  
(Universal Edition UE 18135) avec répétition

### 4. Jacobo Ficher

*Sonata para Fagot y Piano*  
(TrevCo Music TCO 3107)

**Ce dossier, paiement, et enregistrement doivent parvenir à l'adresse suivante avant le 1 avril 2008:**

### Keith Sweger, Chair

#### IDRS Gillet-Fox Competition for Bassoon

School of Music - MIB125  
Ball State University  
Muncie, IN 47306-0410 USA  
Telephone: (765) 285-5511  
Fax: (765) 285-5578  
E-mail: [ksweger@bsu.edu](mailto:ksweger@bsu.edu)

**B. Épreuve Finale** - Le Jury annoncera le 15 mai 2008 au plus tard les noms des cinq candidats sélectionnés pour le concours final. Les finalistes s'engagent alors à participer au concours final qui aura lieu, en présence d'un Jury, lors d'un concert public pendant le Congrès de l'IDRS à Provo, Utah, USA au 22 au 26 juillet 2008. Le programme imposé pour le concours final est identique au programme présenté à l'épreuve éliminatoire. Le Jury choisira des extraits de ces oeuvres. Un accompagniste est à la disposition des candidats; toutefois s'ils le souhaitent, les candidats peuvent amener à leurs frais leur accompagniste habituel. La décision du Jury est sans appel. Le Jury se réserve le droit de ne pas remettre tous les prix décrits ci-dessus. L'IDRS payera les frais de séjour de chaque finaliste qui assiste au Congrès. La personne qui gagne le premier prix du concours s'engage à exécuter l'entree Weber Concerto sur un concert pendant le Congrès de l'IDRS de 2008.

**Svp accomplissez et revenez avec le paiement et l'enregistrement à l'adresse ci-dessus:**

Carte de crédit \_\_\_\_\_

Date d'échéance: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Code V: \_\_\_\_\_

3 chiffres sur le secteur de signature

Nom sur la carte: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

DACTYLOGRAPHIEZ ou IMPRIMEZ L'INFORMATION SUIVANTE

Nom: \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Téléphone: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Date de naissance: \_\_\_\_\_

Etudes: \_\_\_\_\_

Professeurs de Basson: \_\_\_\_\_

Experience professionnelle: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Je certifie que la CD ci-inclue contient mon propre enregistrement **non édité**. Si je deviens finaliste, je m'engage à jouer aux épreuves finales du concours. Je certifie l'adhésion dans IDRS.

Signé: \_\_\_\_\_



## CONCURSO DE FAGOT FERNAND GILLET-HUGO FOX 2008

del 22 al 26 del julio 2008 - Provo, Utah, Estados Unidos

[www.gilletfox.org](http://www.gilletfox.org)

La International Double Reed Society (IDRS) se complace en anunciar el vigésimo octavo concurso anual para los oboístas y los bassoonists. El concurso está dedicado a la memoria del difunto maestro oboísta y miembro honorario del IDRS, Fernand Gillet, y a la memoria del maestro fagotista Hugo Fox.

El primer premio del concurso consta de la suma de US \$8000 en efectivo. El segundo premio es de US \$3000 en efectivo. Otros finalistas recibirán US \$1000 en efectivo.

### 1. ELIGIBILIDAD.

Fagotistas que no han cumplido treinta y un años de edad antes de la fecha de la audición final (25 de julio de 2008) pueden participar. Previos ganadores del primer premio del concurso Fernand Gillet-Hugo Fox no serán aceptados. Todos los participantes deben ser miembros activos del IDRS. Para información sobre membresía, contactarse con:

**Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer**

International Double Reed Society  
2423 Lawndale Rd.  
Finksburg, MD 21048-1401 USA  
Telephone: (410) 871-0658  
Fax: (410) 871-0659  
E-mail: [norma4idrs@verizon.net](mailto:norma4idrs@verizon.net)  
[www.idrs.org](http://www.idrs.org)

### 2. RONDAS DEL CONCURSO.

Hay dos rondas del concurso.

**A. Etapa Preliminar** - Todos los participantes deben enviar un formulario de postulación (completo); costo de entrada en un cheque de US \$75 pagadero a IDRS emitido por un banco de los Estados Unidos, o tarjeta de crédito (VISA y Mastercard solamente); y una grabación en cassette, CD, o mini-disc conteniendo todas y cada una de las piezas incluidas en la lista, en el orden en que han sido enumeradas, al Presidente del Concurso. La grabación debe incluir:

#### 1. Carl Maria von Weber

*Concerto para Bassoon y la orquesta, op. 75*  
(edición recomendada: Universal Edition UE 18131)

#### 2. Pierre Max Dubois

*Sonatine Tango para Bassoon y el piano*  
(Billaudot G 3826 B)

#### 3. Johann Sebastian Bach

*Partita, BWV 1013 trans. Para Bassoon a solas*  
(Universal Edition UE 18135) con repeticiones

#### 4. Jacobo Ficher

*Sonata para Fagot y Piano*  
(TrevCo Music TCO 3107)

**Mantenga presente que todos los materiales y postulaciones deben ser recibidos por el Presidente del Concurso antes del 1 de abril del 2008. Por favor dirigir las postulaciones a:**

**Keith Sweger, Chair**

**IDRS Gillet-Fox Competition for Bassoon**

School of Music - MIB125  
Ball State University  
Muncie, IN 47306-0410 USA  
Telephone: (765) 285-5511  
Fax: (765) 285-5578  
E-mail: [ksweger@bsu.edu](mailto:ksweger@bsu.edu)

**B. Etapa Final** - Un máximo de cinco finalistas serán seleccionados por el comité del concurso. Los resultados serán anunciados antes del 15 de mayo del 2008. Los participantes seleccionados para la última ronda deben comprometerse a tomar parte de la misma. La última ronda será juzgada por un jurado distinguido en un concierto abierto al público en la reunión de la IDRS en Provo, Utah, Estados Unidos del 22 al 26 del julio 2008. El repertorio para la ronda final constará de las mismas piezas incluidas en la primera ronda. El jurado seleccionará secciones apropiadas para el concurso. Se ofrecerá un acompañante profesional para los participantes. Los concursantes pueden elegir traer su propio acompañante, bajo su propia responsabilidad nanciera. La decisión del jurado es final. El jurado puede declarar uno o más puestos desiertos. Durante su estadía en la Conferencia, IDRS proveerá alojamiento y comida a todos los finalistas. El ganador de la competición acordará realizar el concierto entero de Weber en un concierto durante la conferencia de 2008 IDRS.

**Termine y vuelva por favor con el pago y la grabación a la dirección antedicha:**

Número De la Tarjeta De Crédito: \_\_\_\_\_

Fecha De Vencimiento: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Código V: \_\_\_\_\_  
3 dígitos en área de la firma

Nombre en tarjeta: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

MECANOGRAFÍE o IMPRIMA LA INFORMACIÓN SIGUIENTE

Nombre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Educación: \_\_\_\_\_

Maestros de Fagot: \_\_\_\_\_

Experiencia profesional: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cerifico que grabación encerrada contiene mi propia ejecución **sin ediciones**. Si yo fuera elegido(a), estoy de acuerdo en ejectutar en la ronda final de la competencia. Certifico socios en IDRS.

Firma: \_\_\_\_\_



# FERNAND GILLET-HUGO FOX WETTBEWERB FÜR FAGOTT 2008

22-26. Juli 2008 - Provo, Utah, USA

[www.gilletfox.org](http://www.gilletfox.org)

Die International Double Reed Society freut sich, den 28. jährliche Konkurrenz für oboists und bassoonists zu verkünden. Der Wettbewerb wird in Erinnerung an das Ehrenmitglied der IDRS, den verstorbenen Oboisten Fernand Gillet, und den verstorbenen Fagottisten Hugo Fox, veranstaltet.

Der erste Preis für diesen Wettbewerb beträgt US \$8000. Der zweite Preis ist mit \$3000 ausgeschrieben. Alle anderen Teilnehmer der Endrunde werden \$1000 erhalten.

## 1. TEILNAHMEBEDINGUNGEN.

Fagottisten, die ihr 31. Lebensjahr am Tag der Finalrunde (25. Juli 2008) noch nicht vollendet haben, sind zur Teilnahme berechtigt, sofern sie nicht schon einen ersten Preis im Fernand Gillet - Hugo Fox Wettbewerb gewonnen haben. Alle Teilnehmer müssen Mitglieder der IDRS sein. Für Mitgliedsinformation kontaktieren:

**Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer**  
International Double Reed Society  
2423 Lawndale Rd.  
Finksburg, MD 21048-1401 USA  
Telephone: (410) 871-0658  
Fax: (410) 871-0659  
E-mail: [norma4idrs@verizon.net](mailto:norma4idrs@verizon.net)  
[www.idrs.org](http://www.idrs.org)

## 2. WETTBEWERBSABLAUF.

Es gibt zwei Wettbewerbsrunden.

**A. Vorrunde** - Alle Teilnehmer müssen ein ausgefülltes Anmeldeformular, eine Teilnahmegebühr von US \$75 zahlbar zu IDRS in amerikanischer Währung mit Scheck oder Kreditkarte zahlen (Nur VISA und Mastercard); und eine Tonbandkassette, CD, oder Mini-Disc mit dem ganzen geforderten Repertoire, in der angegebenen Reihenfolge, einreichen. Die Tonbandaufnahme soll die folgende Werke enthalten:

### 1. Carl Maria von Weber

*Concerto für Bassoon und Orchester*, op. 75  
(empfohlene Ausgabe: Universal Edition UE 18131)

### 2. Pierre Max Dubois

*Sonatine Tango für Bassoon und Klavier*  
(Billaudot G 3826 B)

### 3. Johann Sebastian Bach

*Partita*, BWV 1013 allein übertragen für Bassoon  
(Universal Edition UE 18135) mit Wiederholungen

### 4. Jacobo Ficher

*Sonata para Fagot y Piano*  
(TrevCo Music TCO 3107)

**Um in Betracht gezogen zu werden, müssen alle Unterlagen bis spätestens den 1. April 2008 eingegangen sein. Die Unterlagen sind an folgende Adresse zu senden:**

**Keith Sweger, Chair**  
**IDRS Gillet-Fox Competition for Bassoon**  
School of Music - MIB125  
Ball State University  
Muncie, IN 47306-0410 USA  
Telephone: (765) 285-5511  
Fax: (765) 285-5578  
E-mail: [ksweger@bsu.edu](mailto:ksweger@bsu.edu)

**B. Endrunde** - Die Jury wird bis zum 15. Mai 2008 nicht mehr als fünf Fagottisten zur Teilnahme an der Endrunde auswählen und bekanntgeben. Die ausgewählten Bewerber erklären sich damit einverstanden, an der Endrunde teilzunehmen. Die Endausscheidung wird vor renommierten Juroren in einem öffentlichen Konzert des International Double Reed Society Kongress in Provo, Utah, USA, 22-26. Juli 2008 ausgetragen. Das Repertoire der Endrunde ist dasselbe wie das der Vorrunde; die Juroren werden für den Wettbewerb einen Teil dieser Stücke auswählen. Ein Begleiter steht zur Verfügung, jedoch können die Teilnehmer auch einen Begleiter ihrer Auswahl auf eigene Kosten mitbringen. Die Entscheidung der Juroren ist endgültig. Die Jury kann auch beschliessen, weniger oder keine Preise zu verleihen. Die IDRS wird die Kosten für Mahlzeiten und Übernachtungen für jeden der Finalisten während des Kongresses tragen. Der Sieger der Konkurrenz ist damit einverstanden, das gesamte Weber Concerto auf einem Konzert während der 2008 IDRS Konferenz durchzuführen.

**Bitte führen Sie durch und gehen Sie mit Zahlung und Aufnahme zur oben genannten Adresse zurück:**

Kreditkarte Zahl: \_\_\_\_\_

Verfallsdatum: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Code V: \_\_\_\_\_  
3 Stellen auf Unterzeichnungsbereich

Name auf Karte: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

SCHREIBEN Sie oder DRUCKEN Sie DIE FOLGENDEN INFORMATIONEN

Name: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Telephon: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Ausbildung: \_\_\_\_\_

Fagottlehrer: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Professionelle Erfahrung: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ich bestätige hiermit, dass das beigefügte CD meine eigene **unveränderte** Aufführung enthält. Ich erkläre mich bereit, an der Endrunde des Wettbewerbs teilzunehmen, wenn ich ausgesucht werden sollte. Ich bescheinige Mitgliedschaft in IDRS.

Unterschrift \_\_\_\_\_



**2008年度FERNAND GILLET - HUGO FOX バスーン・コンクール**  
 2008年7月 22-26日, - 米国ユタ州プローボ BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY  
 www.gilletfox.org

国際ダブル・リード協会 (IDRS) はオーボエ奏者、バスーン奏者を対象とする第38回コンクールを開催のはこびとなりましたことを謹んでお知らせいたします。このコンクールは卓越したオーボエ奏者であり、IDRSの名誉会員であった故Fernand Gillet氏、および同じく卓越したバスーン奏者であり、1922-1949年の間シカゴ交響楽団の首席バスーン奏者を務めたHugo Fox氏にちなんで開催するものです。

2008年度コンクールの第1位受賞者にはUS\$8,000、第2位受賞者にはUS\$3,000の賞金が授与されます。また最終選考に残った方々にはUS\$1,000の賞金が授与されます。

**1. 応募資格**

最終オーディション(2008年7月25日)の時点で31歳未満のバスーン奏者に応募資格があります。ただし、これまでのFernand Gillet - Hugo Foxコンクールで第1位となったことのある方は対象外となります。応募者はIDRSの会員でなければなりません。入会手続き等については下記にお問い合わせください。(入会手続きはコンクール参加申し込みと同時で可)

**Norma Hooks, Executive Secretary/Treasurer**

International Double Reed Society  
 2423 Lawndale Rd.  
 Finksburg, MD 21048-1401 USA  
 Telephone: (410) 871-0658  
 Fax: (410) 871-0659  
 E-mail: norma4idrs@verizon.net  
 www.idrs.org

**2. コンクールの手順**

当コンクールは下記のふたつの段階を経て執り行われます。

**A. 予選** - 応募者は参加申込書、参加費(75ドル、米国所在の銀行を支払い場所とし、IDRSを受取人とする小切手、またはクレジットカード(VISA、Mastercardのみ))と、下記のリストの曲すべてを、曲順に録音したカセットテープ、CDまたはMDを当協会までお送りください。録音オーディションの課題曲は下記の通りです。

**1. Carl Maria von Weber**

Concerto for Bassoon and Orchestra, op. 75  
 (推薦版: Universal Edition UE 18131)

**2. Pierre Max Dubois**

Sonatine Tango for Bassoon and Piano  
 (Billaudot G 3826 B)

**3. Johann Sebastian Bach**

Partita, BWV 1013 trans. for Bassoon Solo  
 (Universal Edition UE 18135) with repeats

**4. Jacobo Fischer**

Sonata para Fagot y Piano  
 (TrevCo Music TCO 3107)

応募書類等は2008年4月1日必着となりますのでご注意ください。郵送先は下記の通りです。

**Keith Sweger, Chair**

IDRS Gillet-Fox Competition for Bassoon  
 School of Music - MIB125  
 Ball State University  
 Muncie, IN 47306-0410 USA  
 Telephone: (765) 285-5511  
 Fax: (765) 285-5578  
 E-mail: ksweger@bsu.edu

**B. 本選** - コンクール委員会により最高5人までの本選出場者が決められ、その結果は2008年5月15日までに発表されます。本選出場者に選出された応募者は全員、本選に出席し演奏していただきます。本選は2008年7月22-26日に米国ユタ州プローボのBrigham Young Universityで開催される国際ダブル・リード協会のカンファレンスでの公開演奏会という形で執り行われ、著名な審査員で構成される審査委員会により審査されます。本選の課題曲は予選のテープ審査と同じですが、そのうちのどの曲のどの部分を実際に使用するかは審査員が決定します。出場者にはIDRSによりプロの伴奏者が準備されていますが、出場者自身が伴奏者を選択し、自費で伴うこともできます。審査委員会による決定は最終的なものであり、上記に概要を記した数より少数の受賞者しか選出されない場合、また全く受賞者がいない場合もあります。本選出場者にはカンファレンス会期中IDRSにより食事と宿泊場所が用意されます。コンクールの優勝者には2008年度 IDRSカンファレンスの会期中に開催される演奏会でウェーバーの協奏曲(全楽章)を演奏していただきます。

下記の必要項目に記入し、参加費、録音媒体を同封の上、上記の宛先までお送りください。

クレジットカード番号: \_\_\_\_\_

有効期限: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Vコード: \_\_\_\_\_  
カード裏の署名欄に印刷されたカード番号の最後に印刷されている3桁の数字

カード名義人名: \_\_\_\_\_

カード名義人名の署名: \_\_\_\_\_

下記の項目はタイプまたは活字体でご記入ください。(英文で)

Name(氏名): \_\_\_\_\_

Address(住所): \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Telephone: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Date of Birth(誕生年月日): \_\_\_\_\_

Education(学歴): \_\_\_\_\_

Bassoon Teachers(バスーンの師): \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Professional Experience(音楽歴): \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

(同封の録音は私自身が演奏したものであり、また編集作業を施していないことに間違いありません。私が本選出場者に選出された場合にはコンクール本選に出場し演奏することに同意します。私は現在IDRSの会員であります。)

Signed(署名) \_\_\_\_\_

# Fernand Gillet-Hugo Fox Competition

International Double Reed Society

Recent Winners of the Fernand Gillet-Hugo Fox Competition

2007	Jeffrey Stephenson (oboe), USA
2006	Bence Boganyi (bassoon), Germany
2005	Florent Charreyre (oboe), Paris, France
2004	Vaclav Vonasek (bassoon), Prague, Czech Republic
2003	Katherine Needleman (oboe), Baltimore, Maryland, USA
2002	Gaëlle Habert (bassoon), Angers, France
2001	Eugene Izotov (oboe), New York, New York, USA

Keith Sweger  
School of Music – MIB125  
Ball State University  
Muncie, IN 47306-0410  
USA

Non-Profit Org.  
US Postage  
PAID  
Manchester, MD  
Permit #15